

1 Nephan Phlakdet Kai Arlong

Augustus Toplady

Doh is B_b, S.S-237, T.S-3/4, Capo-3

G	C	G	C	G	$D7$	G
$: s_1 \quad \cdot, l_1$	$s_1 \quad : m_1 \quad : d \quad \cdot, l_1$	$s_1 \quad :- \quad : d \quad \cdot, r$	$s_1 \quad :- \quad : d \quad \cdot, r$	$m \quad :- \quad .r \quad : d \quad \cdot, t_1$	$d \quad :-$	$d \quad :-$
$: m_1 \quad \cdot, f_1$	$m_1 \quad : d_1 \quad : m_1 \quad \cdot, f_1$	$m_1 \quad :- \quad : s_1 \quad \cdot, l_1$	$m_1 \quad :- \quad : s_1 \quad \cdot, l_1$	$s_1 \quad :- \quad .f_1 \quad : m_1 \quad \cdot, r_1$	$m_1 \quad :-$	$m_1 \quad :-$
1. Ne - phan	phlak - det kai Ar -	long,	Che - pa -	tu ha ne Nang -	long;	
2. Ne ri	a - kam ong par -	te,	A - ron	an kroi - pet un -	e;	
3. Ne ri -	deng - si thang van -	ve	Nang theng -	par - pan ot - chot	ne;	
4. Ne pa -	te - bok un a -	hut,	Ne mek	thi se - lok a -	hut;	
$: d \quad \cdot, d$	$d \quad : s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, d$	$d \quad :- \quad : d \quad \cdot, d$	$d \quad :- \quad : d \quad \cdot, d$	$d \quad :- \quad .s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$s_1 \quad :-$	$s_1 \quad :-$
$: d_1 \quad \cdot, d_1$	$d_1 \quad : d_1 \quad : d_1 \quad \cdot, d_1$	$d_1 \quad :- \quad : m_1 \quad \cdot, f_1$	$d_1 \quad :- \quad : m_1 \quad \cdot, f_1$	$s_1 \quad :- \quad .s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$d_1 \quad :-$	$d_1 \quad :-$

$t_1 \quad \cdot, d$	$r \quad :- \quad .r \quad : t_1 \quad \cdot, s_1$	$d \quad :- \quad : t_1 \quad \cdot, d$	$r \quad :- \quad .r \quad : t_1 \quad \cdot, s_1$	$d \quad :-$	$d \quad :-$
$: r_1 \quad \cdot, m_1$	$f_1 \quad :- \quad .f_1 \quad : f_1 \quad \cdot, f_1$	$m_1 \quad :- \quad : r_1 \quad \cdot, m_1$	$f_1 \quad :- \quad .f_1 \quad : f_1 \quad \cdot, f_1$	$m_1 \quad :-$	$m_1 \quad :-$
Nang ke -	tok a jin - kep	pen Klo - ver	a - lang pen a -	vi,	
Ne mon -	e sang - se ta -	me Ne mek -	kri li - ver ta -	me.	
Reng ang -	se Nang - long pe -	hang Ne duk -	par nang kang - hon	ri	
Ang - song	ne kar - jap a -	hut, Nang kang -	sai ang - hoi a -	dung;	
$: r \quad \cdot, d$	$t_1 \quad :- \quad .t_1 \quad : r \quad \cdot, t_1$	$d \quad :- \quad : r \quad \cdot, d$	$t_1 \quad :- \quad .t_1 \quad : r \quad \cdot, t_1$	$d \quad :-$	$d \quad :-$
$: s_1 \quad \cdot, s_1$	$s_1 \quad :- \quad .s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$d_1 \quad :- \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$s_1 \quad :- \quad .s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$d_1 \quad :-$	$d_1 \quad :-$

C	G	C	G	C	$D7$	C	G
$: s_1 \quad \cdot, l_1$	$s_1 \quad : m_1 \quad : d \quad \cdot, l_1$	$s_1 \quad :- \quad : d \quad \cdot, r$	$s_1 \quad :- \quad : d \quad \cdot, r$	$m \quad :- \quad .r \quad : d \quad \cdot, t_1$	$d \quad :-$	$d \quad :-$	$d \quad :-$
$: m_1 \quad \cdot, f_1$	$m_1 \quad : d_1 \quad : m_1 \quad \cdot, f_1$	$m_1 \quad :- \quad : s_1 \quad \cdot, l_1$	$m_1 \quad :- \quad : s_1 \quad \cdot, l_1$	$s_1 \quad :- \quad .f_1 \quad : m_1 \quad \cdot, r_1$	$m_1 \quad :-$	$m_1 \quad :-$	$m_1 \quad :-$
Pap a -	de - vai pe - plang -	nang,	A - ja -	kong le pe vir -	nang.		
Bon - ta	pap a - dai do -	lang,	Pe - jok -	thek a - Bang nang -	chot.		
Hi - jim	ong lang a - mek	kat Khri - to	- to	cham - che - te ne	thi.		
Ne - phan	phlak - det kai Ar -	long,	Ne pa -	tu - tha ha Nang -	long.		
$: d \quad \cdot, d$	$d \quad : s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, d$	$d \quad :- \quad : d \quad \cdot, d$	$d \quad :- \quad : d \quad \cdot, d$	$d \quad :- \quad .s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$s_1 \quad :-$	$s_1 \quad :-$	$s_1 \quad :-$
$: d_1 \quad \cdot, d_1$	$d_1 \quad : d_1 \quad : d_1 \quad \cdot, d_1$	$d_1 \quad :- \quad : m_1 \quad \cdot, f_1$	$d_1 \quad :- \quad : m_1 \quad \cdot, f_1$	$s_1 \quad :- \quad .s_1 \quad : s_1 \quad \cdot, s_1$	$d_1 \quad :-$	$d_1 \quad :-$	$d_1 \quad :-$

Original song: Rock of Ages, Cleft for Me

Hemphu si ne-Rai a-Bang; la nepaisong kangtang-lo. Ne Arnamsi nerailo lapen ne jok-lo. Chong ason la nephan railo, la ne raisi nepajok-lo Lun 18:2